Хамса Упанишад

Хамса Упанишад

Превод от К. Нараянасвами Айяр

Ом! Това (Брахман) е безкрайно и тази (вселена) е безкрайна.
Безкрайното произтича от безкрайното.
(Тогава) приемайки безкрайността на безкрайната (вселена),
то остава само безкрайният (Брахман).
Ом! Нека има мир в мен!
Нека има мир в моята среда!
Нека има мир в силите, които действат върху мен!

1. Гаутама се обърна към Санаткумара така: „О, Господи, ти си познавачът на всички Дхарми и си добре запознат с всички Шастри, моля те, кажи ми средствата, чрез които мога да получа знание за Брахма-Видя.“

2. Санаткумара отговорил така: „Чуй, о, Гаутама, че Таттва, както е обяснена от

Парвати, след като е проучила всички Дхарми и е установила мнението на Шива.

3. Този трактат за природата на Хамса, който дава плода на блаженство и спасение и който е като съкровище за йогина, е (а) много мистична (наука) и не бива да се разкрива (на обществеността).

4. Сега ще обясним истинската природа на Хамса и Парамахамса в полза на Брахмачарин (търсещ Брахман или безбрачен), който контролира желанията си, е отдаден на своя гуру и винаги съзерцава (като) Хамса и осъзнава така: Тя (Хамса) прониква във всички тела като огън (или топлина) във всички видове дърво или масло във всички видове джигилови семена. След като (го) познае по този начин, човек не среща смъртта.

След като е свил ануса (с притиснати пети към него), след като е повдигнал Ваю (дъха) от (Мула) Адхара (Чакра), след като е направил кръг След три обиколки на Свадхистана, след като е отишъл в Манипурака, след като е преминал Анахата, след като е контролирал Прана във Вишудхи и след това е достигнал Аджна, човек съзерцава в Брахмарандра (в главата) и след като е медитирал там винаги „Аз съм от трите Матри", осъзнава (своето Аз) и става безформен. Шишна (пенисът) има две страни (лява и дясна от главата до петите). Това е Парамахамса (Върховният Хамса или Висш Аз), притежаващ блясъка на милиони слънца и чрез когото е проникнат целият този свят.

Ако (тази Хамса, която има Будхи за проводник) има осемкратна Вритти. (Когато е) в източното венчелистче, има склонност (в човек) към добродетелни действия; в югоизточното венчелистче възникват сън, мързел и т.н., в южното има склонност към жестокост; в югозападното има склонност към грехове; в западното има склонност към чувствени забавления; в северозападното възниква желанието за ходене и други; в северното възниква желанието за похот; в североизточното възниква желанието за трупане на пари; в средата (или пространствата между венчелистчетата) има безразличието към материалните удоволствия. В нишката (на лотоса) възниква будното състояние; в околоплодника възниква Свапна (състояние на сънуване); в Биджа (семето на околоплодника) възниква Сушупти (състояние на сън без сънища); когато се напусне лотоса, има Туря (четвърто състояние). Когато Хамса е погълнат от Нада (духовен звук), се достига състоянието отвъд четвъртото. Нада (която е в

края на звука и отвъд речта и ума) е като чист кристал, простиращ се от (Мула) Адхара до Брахмарандра. Това е, което се нарича Брахма и Параматман.

(Ето как е дадено изпълнението на Аджапа Гаятри): Сега Хамса е Риши; метриката е Авякта Гаятри; Парамахамса е Девата (или председателстващото божество); „Хам“ е Биджа; „Са“ е Шакти; Со'хам е Килака (клин). Така има шест. Има 21 600 Хамси (или вдишвания) в един ден и нощ. (Поздрав към) Сурия, Сома, Ниранджана (безупречния) и Нирабхаса (безвселенския). Аджапа мантра. (Нека) безтелесният и фин напътства (или осветява разбирането ми). Ваушат към Агни-Сома. След това Анганясите и Каранясите се изпълняват (или трябва да се изпълняват след мантрите, както се изпълняват преди мантрите) в сърцето и другите (седания). След като това е направено, човек трябва да съзерцава Хамса като Атман в сърцето си. Агни и Сома са неговите крила (дясна и лява страна); Омкара е главата му; Укара и Бинду са съответно трите очи и лице; Рудра и Рудрани (или съпругата на Рудра) са краката. Кантхата (или осъзнаването на единството на Дживатма или Хамса, нисшия аз, с Параматман или Парамахамса, Висшия аз) се осъществява по два начина (Сампраджната и Асампраджната).

След това, Унмани е краят на Аджапа (Мантра). След като е размишлявал върху Манас посредством Това (Хамса), човек чува Нада след произнасянето на тази Джапа (Мантра) милион пъти. Тя (Нада) е (започва да се чува като) десет вида. Първият е Чини (като звука на тази дума); вторият е Чини-Чини; третият е звукът на камбана; четвъртият е този на раковина; петият е този на Тантири (лутня); шестият е звукът на Тала (чинели); седмият е този на флейта; осмият е този на Бхери (барабан); деветият е този на Мриданга (двоен барабан); и десетият е този на облаците (т.е. гръмотевици). Той може да изпита десетия без първите девет звука (чрез посвещението на Гуру). В първия етап тялото му става Чини-Чини; във втория е налице (Бханджана), която се разрушава (или засяга) в тялото; в третия етап е пронизването (Бхедана); в четвъртия етап главата се поклаща; в петия етап небцето произвежда слюнка; в шестия етап се постига нектар; в седмия етап възниква знанието за скритите (неща в света); в осмия етап се чува Пара-Вак; в деветия етап тялото става невидимо и се развива чистото божествено око; в десетия етап той достига Пара-Брахман в присъствието на (или с) Атман, който е Брахман. След това, когато Манас е унищожен, когато той, който е източникът на Санкалпа и Викалпа, изчезне поради унищожаването на тези две, и когато добродетелите и

греховете са изгорени, тогава той блести като Садашива на природата на Шакти, проникваща навсякъде, бидейки сияние в самата си същност, безупречният, вечният, безупречният и най-спокойният Ом. Такова е учението на Ведите; и така е Упанишадата."

Ом! Това (Брахман) е безкрайно и тази (вселена) е безкрайна.
Безкрайното произтича от безкрайното.
(Тогава) приемайки безкрайността на безкрайната (вселена),
то остава само безкрайният (Брахман).
Ом! Нека има мир в мен!
Нека има мир в моята среда!
Нека има мир в силите, които действат върху мен!

Тук завършва Хамса Упанишадата, принадлежаща към Шукла-Яджур-Веда.

Публикувано | Променено на28 юни 2018 г.

Онлайн книги

Аз

- Бхагавад Гита
- Брахма Сутра
- **Упанишади**
  - Ригведа Упанишади
  - Сама Веда Упанишади
  - Шукла Яджур Веда Упанишади
  - Кришна Яджур Веда Упанишади
  - Атхарваведа Упанишади
  - **Други Упанишади**
    - Каула Упанишад
    - Пинда Упанишад
    - Шяма Упанишад
    - Шри Чайтаня Упанишад
- Ведите
- Ведически химни
- Рамаянам

II

Ади Шанкара
Шри Рамакришна
Шри Сарада Деви
Свами Вивекананда
Рамана Махарши
Свами Рамдас
Канчи Маха Периява
Джиду Кришнамурти [JK]
Нисаргадата Махарадж
III
Статии и резюме
Уроци по Веданта
Книги на Веданта - Други
IV
Мантри и ритуали
Молитвени химни - Стотри
В
Карнатик Музика Критис
Морални истории
Истории и анекдоти

Нашите уебсайтове

Духовен магазин Celextel

Магазин за електронна музика Celextel

Духовна библиотека Vedanta

Библиотека Vedanta Shastras

„Точно както сянката се появява, когато светлината е прехваната от тялото, така и човекът възниква, когато чистото самосъзнание е възпрепятствано от идеята „Аз съм тялото". И както сянката променя формата и позицията си според ландшафта, така и човекът изглежда се радва и страда, почива и се труди, намира и губи според модела на съдбата. Когато тялото вече го няма, човекът изчезва напълно без връщане, остава само свидетелят и Великото Неизвестно. Свидетелят е това, което казва „Аз знам". Човекът казва „Аз знам". Сега, да се каже „Аз знам" не е невярно – то е просто ограничено. Но да се каже „Аз правя" е напълно невярно, защото няма никой, който да прави; всичко се случва от само себе си, включително идеята да бъдеш деятел."

Шри Нисаргадатта Махарадж
Аз Съм Това

Отказ от отговорност: **Celextel** създаде тази **Веданта духовна библиотека** с благородното намерение да направи тези индийски духовни съкровища достъпни за всички. Celextel полага абсолютна грижа за поддръжката на този уебсайт и Celextel не носи отговорност за каквито и да било грешки или неточности. Тези онлайн книги са само с информационна цел и не трябва да се тълкуват като предоставяне на професионални съвети по какъвто и да е начин. Читателите трябва да упражняват собствена преценка и да се позовават на оригиналния източник за всички практически цели.

Разпространението, публикуването и неразрешеното копиране на тези онлайн книги без предварително разрешение на съответните автори, издатели или преводачи са забранени.

Авторско право © 2002-2025 **Celextel Enterprises Pvt. Ltd.** Всички права запазени.

Тема за иновации от Cagintranet ** Задвижвано от GetSimple